

Trae a Tampico sus 'Luces de España'

Francisco Díaz Muñoz mostrará su obra en el Espacio Cultural Metropolitano y el Centro Deportivo Español estrechando lazos de hermandad y solidaridad con nuestro país a través del arte

BEATRIZ DURÁN MALDONADO / LA RAZÓN

"Un proceso mágico, en el cual una materia -algo físico- se transforma en algo mágico" así describe Francisco Díaz Muñoz a la experiencia de pintar.

Oriundo de Tortosa (Tarragona) en España, Francisco Díaz Muñoz visita nuestro país para ofrecer una "muestra de los reflejos que exportamos a México y de los que México nos ha devuelto a lo largo de 500 años de historia común, de mestizaje, de encuentros y desencuentros".



"Plaza de España".



"Los jardines del Capricho" (Madrid).



"Alegoría, patio del Alcázar de Sevilla"

Dentro de esta visita, en la que ha cargado con su heredad -prácticamente la totalidad de su producción pictórica de varios años-, el artista estará en el puerto junto con su obra durante casi un mes, en el Espacio Cultural Metropolitano y el Centro Deportivo Español, antes de exponer en el Polyforum Siqueiros en la ciudad de México.

Apuntes, bocetos y fotografías serán parte, junto con más de 20 óleos, de la exposición "Paisaje Español, Proceso Creativo" que se inaugurará este jueves 8 de mayo en el Espacio Alterno del Metro, también estará apoyada con notas aclaratorias que van a vincular el origen del proyecto, así como una explicación hasta la obra final. Mientras que la exposición "Luces de España" con más de 15 óleos se abrirá en el Centro Deportivo Español a partir del próximo viernes.

Evidentemente, durante el proceso creativo hay más estudio y elaboración, lo que no significa que no termine o desembogue en una obra realizada al aire libre o en un concurso", asegura el artista que ha ganado varios premios dentro de lo que se considera "pintura rápida" o "pintura al aire libre".

Aunque se le ha considerado como un fiel amante de la pintura al aire libre y con una gran influencia por la escuela impresionista y maestros como Gauguin, Pissarro, incluso Van Gogh, Díaz Muñoz admite "aunque me he sentido muy dominado por la pintura impresionista, hay una nueva faceta que está surgiendo en mí, de una manera bastante fuerte y que está vinculando mis últimos trabajos y que es una gestualidad que podríamos denominarla como abstracción gestual y que sin embargo, no está des-

ALGUNOS PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2008 - Nominado Embajador Delegado por la Fundación KARRVAZ con sede en Dublin, Irlanda y la Corporación III Milenio de Wilmington, E.U.A.
- 2007 - Becado por el Instituto de Arte Polivalente KARRVAZ.
- Mayo 2007 - Primer Premio III Certamen Nacional de Pintura Rápida. "Parque el Capricho", Madrid.
- Mayo 2006 - Premio Antón Nieto en el concurso de Pintura al Aire Libre "Entorno al prado y la bolsa" Madrid.

vinculada del impresionismo".

Para la exposición que estará en el Deportivo Español "Luces de España" se han seleccionado un grupo de pinturas que son paisajes españoles, en donde están representadas todas las comunidades de España, algunos muy conocidos y populares como Sevilla y Barcelona, y otros no tanto pero que también he querido rescatar porque no son menos importantes para la geografía española", señala Francisco Díaz Muñoz.

La presencia del catán, ya con varios años de residencia en Madrid, en nuestro puerto se debe en gran parte a la pintora tamaulipeca Socorro García Olvera y al apoyo del padre Christian

PROGRAMA EN MÉXICO

■ "PAISAJE ESPAÑOL, PROCESO CREATIVO" del 8 al 18 de mayo en el Espacio Cultural Metropolitano, Tampico, Tam. Inauguración jueves 8, 20:30 horas.

■ "LUCES DE ESPAÑA" del 9 al 15 de mayo en el Centro Deportivo Español, Tampico, Tam. Inauguración viernes 9, 20:30 horas.

■ "LUCES DE ESPAÑA" del 23 de mayo al 1 de junio en Polyforum Siqueiros - Galería Dr. Atl, México, D.F. Inauguración Viernes 23, 20:30 horas.

Choqueceau, que buscaron afanosamente la materialización de un proyecto que resultó todo un reto tanto en México como España. Esta visita, ha sido como una especie de aventura, gracias a una proposición de Socorro García Olvera y el padre Christian, y que ha sido un regalo", reconoce el artista.

"Lo que deseo provocar en el espectador de mi obra, resumiéndolo, es en transmitir belleza, una belleza que a lo mejor nos falta en ciertos aspectos en este mundo; un mundo a veces dominado por el materialismo, por la dureza, por la expectación de los acontecimientos, y que a veces nos falta transmitir esa belleza, la cual tenemos en esta vida y sin embargo, no somos capaces de ver", concluye el artista a cuya obra se le atribuyen tres componentes básicos: la pincelada corta, mancha de color y trazo abocetado.

